

La canción del pirata

Con diez cañones por banda,
viento en popa, a toda vela,
no corta el mar, sino vuela,
un velero **bergantín**.

Bajel pirata que llaman,
por su bravura, El Temido,
en todo mar conocido,
del uno al otro confín.

La luna en el mar **riela**,
en la lona gime el viento,
y alza en blando movimiento
olas de plata y azul;
y ve el capitán pirata,
cantando alegre en la popa,
Asia a un lado, al otro Europa,
y allá a su frente Estambul:

«Navega, velero mío,
sin temor,
que ni enemigo navío
ni tormenta, ni bonanza
tu rumbo a torcer alcanza,
ni a sujetar tu valor.



Veinte presas
hemos hecho
a despecho
del inglés,
y han rendido
sus **pendones**
cien naciones
a mis pies.»

Que es mi barco mi tesoro,
que es mi dios la libertad,
mi ley, la fuerza y el viento,
mi única patria, la mar.

«Allá muevan feroz guerra,
ciegos reyes
por un palmo más de tierra;
que yo aquí tengo por mío
cuanto abarca el mar bravío,
a quien nadie impuso leyes.

Y no hay playa,
sea cualquiera,
ni bandera
de esplendor,
que no sienta
mi derecho
y dé pecho
a mi valor.»

Que es mi barco mi tesoro,
que es mi dios la libertad,
mi ley, la fuerza y el viento,
mi única patria, la mar.

A la voz de «¡barco viene!»
es de ver
como **vira** y se previene,
a todo trapo a escapar;
que yo soy el rey del mar,
y mi furia es de temer.

En las presas
yo divido
lo cogido
por igual;
solo quiero
por riqueza
la belleza
sin rival.

Que es mi barco mi tesoro,
que es mi dios la libertad,
mi ley, la fuerza y el viento,
mi única patria, la mar.



¡Sentenciado estoy a muerte!
Yo me río;
no me abandone la suerte,
y al mismo que me condena,
colgaré de alguna **entena**,
quizá en su propio navío.

Y si caigo,
¿qué es la vida?
Por perdida
ya la di,
cuando el yugo
del esclavo,
como un bravo,
sacudí.

Que es mi barco mi tesoro,
que es mi dios la libertad,
mi ley, la fuerza y el viento,
mi única patria, la mar.

Son mi música mejor
aquilones,
el estrépito y temblor
de los cables sacudidos,
del negro mar los bramidos
y el rugir de mis cañones.

Y del trueno
al son violento,
y del viento
al rebramar,
yo me duermo
sosegado,
arrullado
por el mar.



Que es mi barco mi tesoro,
que es mi dios la libertad,
mi ley, la fuerza y el viento,
mi única patria, la mar.

José de Espronceda



PARA REALIZAR EL **CUESTIONARIO** DE PREGUNTAS SOBRE EL TEXTO
ENTRA EN COMPRENSIÓN LECTORA Y PULSA EL ICONO DE CUESTIONARIO.



DÁNDOLE VUELTAS AL TEXTO



Estructura de la poesía / Lectura comprensiva:

1. ¿Cuántos versos y cuántas estrofas tiene esta poesía?

2. Encuentra el estribillo, es decir, la estrofa que se repite (como en las canciones), escríbelo y estudia su métrica: cantidad de sílabas, rima...

3. ¿Cuántas sinalefas tiene la segunda estrofa? Señálalas en el texto.

Recursos literarios y vocabulario:

4. Encuentra en la poesía, al menos, un ejemplo de cada uno de los siguientes recursos literarios: anáfora, personificación e hipérbole.

5. Completa la tabla con, al menos, 3 palabras del texto que pertenezcan a los siguientes campos léxicos:

METEOROLOGÍA	GEOGRAFÍA	NAVEGACIÓN

6. Escribe el significado que tienen en el texto las palabras escritas en azul. Utiliza el diccionario si lo necesitas.

Contenido del texto:

7. Explica de qué trata la poesía.

8. Según lo que has leído, ¿cómo es y qué opinas del pirata el Temido?

9. Explica si te ha gustado o no la poesía.



ECHÁNDOLE CREATIVIDAD



PROPUESTAS PARA SEGUIR TRABAJANDO CON “La canción del pirata”

1. Formar un grupo y convertir la poesía en obra de teatro.
2. Hacer un cuadro o mural con el dibujo que mejor represente lo que se dice en la poesía.
3. Recitar la poesía de manera que una persona diga el estribillo y otra diga el resto del texto. Para realizar la propuesta de manera individual, recitar con la propia voz toda la poesía, excepto la parte del estribillo que hay que poner una voz ronca, de pirata.
4. Disfrazarse de pirata/s, inventar una de las hazañas que haya podido vivir el pirata el Temido y desarrollarla. También se puede escribir, en lugar de escenificarla.

